國朝宮史續編

國朝宮史續編卷之五十四

宮殿四

内庭一

臣等謹案我

朝内宮之制

乾清

坤寧瀍象天地為紫微正中蓋與盛京

開國剏建清寧宮昭揭萬福之原天然合一者也東

西闢門象日月左右列永巷二每一永巷以

次列三宮布為十二宮象十二辰其後東西
分列五所而躔周星拱之義備矣洪惟
列聖燕詒萬年枚實宅中由舊正位攸寧緬昔
高宗純皇帝沖齡十二即蒙
聖祖恩養於毓慶宮閱七十三年乾隆乙卯
皇上膺
命冊儲爰自擷芳殿移居
賜題堂楣曰繼德是以
寢門尊養

宸極端臨亘古以來於斯為盛迥非往籍所傳宮

殿之簿禁編之書所能鋪張萬一又況

九重孜亹問夜求衣

家灋昭垂倍嚴於出入起居之地而且

內殿進

見君臣無間隔睽違上下交泰民隱周知誠有如

我

皇上御製勤政殿記所云者視前代深居大內徒

狃晏安奚啻霄壤之判歟臣等臚紀

內廷諸制藉以見

聖

聖相傳守成則儉奉

堯茨日監則銘存

武牖初不以尊嚴邃密尚高拱之虛名焉而若

慈寧

寧壽

毓慶三宮受

福方長陳義至大謹從特書之例分著於編

乾清門南嚮廣守五楹中門三陛三出各九級

周以石闌前列金獅二

皇帝御門聽政於門中陳設

御座黼扆部院以次啟事內閣面承

諭旨於此凡恭遇御門聽政儀恭載典禮門

齋戒之日太常寺進銅人陳於扉左案上凡

召對臣工引

見庶僚俱由門之右門出入內庭行走大臣官員

俱得由之 乾清門之旁左為 內左門右

為　內右門皆南嚮　內左門不常啟凡內官及承應人等出入俱由　內右門軍機大臣南書房翰林內務府大臣官員出入亦得由之如遇

皇帝御養心殿召對文職三品以上武職二品以上大臣之年逾六十者准奏事官由此門引

進詳載前卷訓諭門　墀下東出者為　景運門西出者為　隆宗門皆五楹門各三　內左門之東　內右門之西周廬各十二楹東西各

有侍衛直宿房又東為散秩大臣直班房及文武大臣奏事待漏之所西為辦理軍機事務處總管內務府大臣辦事處其南相對周廬各五東為宗室王公奏事待漏之所西舊為內繙書房今為軍機處滿漢章京直舍其旁井亭各一　乾清門內左右陛北出者二中路甬道相屬正中南嚮者為

乾清宮

皇帝臨軒聽政歲時於內庭

受賀賜宴及常日
召對臣工引
見庶僚接覲外藩屬國陪臣咸
御焉宮廣九楹深五楹中設
寶座左右列圖史璣衡彝器宮檐前為露臺列銅
龜銅鶴各二嘉量晷度各一寶鼎四左右丹
陛南出者二東西出者各一東西丹陛下有
文石臺二上安設
社稷江山金殿 宮內楣間南嚮恭懸

世祖章皇帝御筆墨刻扁曰正大光明前
聖祖仁皇帝恭跋云
皇考世祖章皇帝御筆正大光明四字結構蒼秀超
越今古仰見
聖神文武精一執中發於揮毫之間光昭日月誠足
嫓美心傳朕罔不時為欽若敬摹勒石垂諸永久為
萬世子孫法康熙十五年正月吉旦恭跋後
高宗純皇帝恭跋云
皇曾祖世祖章皇帝御筆扁額四字傳心一中法守

義足以括典謨
皇祖聖祖仁皇帝恭摹上石蹟藏御書處茲法宮重
建敬謹摹搨恭揭楹端對越羹墻用昭示萬葉雲仍
其欽承無斁乾隆六十二年孟冬月恭跋　兩楹恭
懸
高宗純皇帝御筆恭摹
聖祖仁皇帝御筆聯曰表正萬邦慎厥身修思永弘
敷五典無輕民事惟難上聯旁書康熙己酉
聖祖御筆下聯旁書乾隆丁巳恭摹又

高宗純皇帝御筆聯曰克寬克仁皇建其有極惟精惟一道積于厥躬　五屏風上恭刻

聖祖仁皇帝聖製集經銘語（正中四則）惟天聰明惟聖時憲惟臣欽若惟民從乂（左次二則）首出庶物萬國咸寧（右次二則）愷悌君子四方為則（左末二則）功崇惟志業廣惟勤（右末二則）知人則哲安民則惠　後扆恭懸

高宗純皇帝聖製五屏風銘

予年十二時始解文義每侍

皇祖於乾清宮得瞻御座後屏風集諸經銘語即知

綜括治道無遺而為君者必如是然後可謂盡君道也踐阼後益用以自勵思欲行譯諸句各為一銘而理精義博日引月長三十六年於茲予亦六旬有一矣昔衛武公作抑戒老而自警也予侍聖母不宜言老而自警之意則不可無夫此集諸經語誰不能成誦然言之易而行之難語云適百里者半九十里苟所行不符乎所言予愧不滋甚哉

自我民聽

天以為聰自我民視

天以爲明無曰高高在上惟
命不于常奈何弗敬夙夜不遑純佑惟休惟恤亦無
彊右惟天聰明畀我
列祖憲
天惟聖宅中圖治敬勝義勝允茲克明佛時仔肩以
似以續惟曰欲至于萬年右惟聖時憲予有股肱予有心
膂恤小民之依惟予與汝曰惟欽哉厥欽匪從陳善
弼邪無私則公右惟臣欽若至弱而不可勝至愚而不可
欺心焉懷保庶其從治厥類有四厥數無萬暑雨祁

寒曰咨曰怨思艱圖易適求厥寧用顧畏于民嵒適觀厥成右惟民從乂百姓注耳目一人孩之萬幾凛旦明一人哉之惡乎危于不知惡乎失于好逸惡乎損抬于矜驕右首出庶物人莫不衣食也足之則寧民猶水也澄之則清使菽粟布帛如水火亦其難矣豈可虛詡昇平右萬國咸寧和樂且湛君子之愷平易近民君子之悌君子終日乾乾體仁長人大都為為為君者而言右愷悌君子譬如北辰居其所而衆星拱之德斯要矣為則者心誠奉之苟失其德孰與為則戒之慎之斯焉惕

息右四方為則　在昔文王即康功田功志厓惠鮮受命惟
崇詰戎固要纘武非賢以是為功失之天淵右功崇惟志
曰宵衣豈誠宵衣乎曰旰食豈誠旰食乎即誠宵旰
而心不在焉亦豈得謂之真勤乎君者臣之師乎將
以督人而已固可遺乎右業廣惟勤　為君炎難難於知人
唐虞已然而况而今忠邪莫辨善惡紛陳貌不易察
心更難諶量材授職各有分司廣諮博訪或稱不知
在彼則可在我則遲蒿目焦心分憂其誰右知人則哲　三
代以下治世常稀其故云何安民莫為安民若何莫

如惠施惠心勿問元吉易辭右安民則惠後書乾隆三十六年歲在辛卯孟春上澣

御筆乾隆六十二年歲次丁巳孟冬月臣趙秉冲奉

勅重摹　東壁恭懸

聖祖仁皇帝御筆墨刻蘭亭敘　西壁懸唐岱孫祜合倣李唐寒谷先春圖每於歲時懸掛平日收藏　東暖閣內扁曰抑齋　西暖閣內扁曰温室皆

高宗純皇帝御筆　西暖閣北楹上恭懸

高宗純皇帝聖製乾清宮銘

大哉乾健純粹而精昭昭成象蕩蕩難名四德嬗用六位時乘靜專動直資始大生我

祖我

考奉是丹極五福敷錫萬國咸寧敢恃崇居惴惴矜矜益慎體乾惟皇永清

聖製孟冬還宮敬因重建乾清宮工成有作戊午

昨歲乾清值祝融紀年嘉慶匪乾隆昨年孟冬二十一日乾清宮弗戒於火此事紀載應入於嘉慶二年惟予自丙辰授璽後並未退居寧壽宮仍在養心殿日勤訓政事無

鉅細皆予自任之敬思 上天垂戒誠以予仰邀
洪貺踐阼六十二年壽躋望九康彊逢吉諸福
備膺較之 皇祖受 春尤為優厚未免欣喜
過望是以 昊慈於篤祜之中示以戒滿之意予
惟撫躬自責不以諉之予皇帝此實敬凜 寅
畏之誠詳見昨年悔過詩及頒發勅旨內 從來有
應必有故不以責儲惟責躬萬戶千門肯效後用漢未央
宮復初如舊亦稱崇重成枚實纔旬月自昨年孟冬
事秉令年仲秋
甫十閱月大工重建告成鴻規鉅制一切復還舊觀
辦理甚為妥速茲值進宮吉日特降旨將管理工程
大臣官員等交部分別議敘其工匠及總管內監等
賞給緞匹有差是日天氣晴和敬謹申謝 宮殿及
司工各神靈以答 福佑從此敬迓 天庥延 仍
釐集慶吉祥鞏固至於萬年永益欽承無斁云
懋去聲畢之大禹宮

御製重修乾清宮大工落成詩以誌事戊午

去冬追憶尚心驚喜見新宮不日成

天象貽垂申告戒臣身修省本衷誠

父恩高厚膽堂構殿式巍莪備棟楹鞏固斯干祝苞

茂永承

乾健奉皇清

御製乾清宮西暖閣敬述癸亥

百有餘年肇大清渺躬繼述凜持盈

祖功

宗德艱開創
天眷
考恩實守成立極絕言綿寶祚求賢佐治衛民生仔
肩任重虞難荷彊勉敬勤一念誠
臣等謹案
乾清宮爲嚮明出治之所嘉慶二年十月
太上皇帝命將作重修恭讀
勅旨欽感
天心仁愛默垂鑒佑益凜持盈復追繹

聖祖諭旨期四海之乂安懋一人之有慶是以松雲

如舊丹雘維新與

皇帝同迓

天

祖洪庥萃福基而崇肯構臣等恭錄

聖製暨

御製新宮慶成詩什用誌萬年締造之吉祥至前

頌

敕旨謹分載

訓諭門

乾清宮之東為

昭仁殿南嚮

聖祖仁皇帝在御時日夕寢興之溫室也

高宗純皇帝敕檢內府書善本先後排比列架度藏詳載書籍門扁曰天祿琳瑯嘉慶二年重建

聖製重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等用天祿琳瑯

聯句是日復成二律乙未

甲子琳瑯輯天祿辨訂舊版書為天祿琳瑯自甲子年始因之內殿度

貽仁三甸閱歲編維舊四庫於今書薈新體固參差

買應別品資檢校得求真笑咨逋日抽增者舊所辨宋版中頗有未確今經訂正改徹者亦有原辨疎漏今為考定增入者豈乏當時預選人

交泰聯情聚翰僚重華喜值小年朝見月令輯要杭州府志聊

因應節設芳茗畧異開筵詠蓼蕭為學立言當顧行

敕幾食旰與衣宵崇文詎曰崇虛飾復旦卿雲莫謾

謠

前楹北嚮聯曰風奏南薰調玉軫霞懸東

壁燦瑤圖後室聯曰獨喜惜陰澄靜照更因

稽古契道心殿後西室扁曰慎儉德聯曰瓊

枝春意足縹帙古香多再後西室扁曰五經

萃室

高宗純皇帝敕彙貯宋岳珂校刻五經於此屏上恭

懸

聖製五經萃室記恭載書籍門西牆聯曰有秋歷覽登三

晡旰食惟期協九經南牆聯曰亦曰欽哉貫

謨典允惟難以作君師

高宗純皇帝御筆貽仁殿銘

四德何以首元四時何以首春仁者人也要莫大於親親刑寡妻以至兄弟民同胞而物吾與皆由此施關痛癢而肫肫然其所包者廣是以孔子對門人之問不同而莫非由己之所存人宜盡勉又何况乎為君吾用是居貽仁之殿怵然惟恐有愧於斯言

御製貽仁殿敬誌詩戊午

不敢追思去冬事

上天示警寸心知發仁止義新貽德得位安居莫忘危時凜

昊恩垂至教曰聆
父訓沐深慈式瞻堂構增惕懼舊額新宮慎始基
乾清宮之西為
弘德殿南嚮殿內扁曰奉三無私
皇上傳膳辦事處也嘉慶二年重建北壁恭懸
高宗純皇帝御筆大寶箴後室扁曰太古心聯曰墨
汁潤分瑤草綠篆文清帶筆花香東室樓上
聯曰九疇勤省歲萬寶協書雲樓下聯曰得
句因新意耽書是宿緣又聯曰心爽天宇豁

情欣理境融殿後東室扁曰懷永圖聯曰雲霞紛綺麗文物共葳蕤皆

高宗純皇帝御筆也

皇上御書

聖製弘德殿銘

求全之毀吉德也辨之不已是惑也不虞之譽凶德也居之不疑是惑也知惑不為直言其來知惑而為諛言其滋諛滋悔生直來其亨宜已而辨汝奚為善宜疑而居汝惡奚祛屏乎營乎其思德之所宏乎

御製夏日奉三無私敬述癸亥

仰瞻棟宇承

先澤盛夏全無暑氣侵身逸心勞屢民瘼吏疲政玩

愧君臨求安時覽天人策克已常懷大寶箴纘

述仔肩難負荷旦明兢業寸衷欽

宮之東廡內臣直廬三楹

聖祖仁皇帝御筆扁曰御茶房稍南三楹爲

端凝殿西嚮

聖祖仁皇帝御筆扁曰執事殿名取端冕凝旒之義

御用冠袍帶履俱貯於此再南三楹為舊設自鳴鐘處

聖祖仁皇帝御筆扁曰敬天

高宗純皇帝御筆聯曰簾櫳香篆齋心久坐殿鐘聲問夜遲其地向因貯藏香次西洋鐘表沿稱為自鳴鐘實仍統於　端凝殿

列聖所御冠服朝珠尊藏於此恭見

高宗純皇帝聖製匣衍記恭載典禮冠服門其南東出者為日精門門之南為　御藥房

聖祖仁皇帝御筆扁曰藥房又扁曰壽世再南一室奉

至聖先師及先賢先儒神位

高宗純皇帝御筆扁曰與天地參聯曰開洙泗心傳聖由天縱集唐虞道統德合時中轉而南嚮北者為

尚書房

皇子　皇孫肄業處也

世宗憲皇帝御筆聯曰立身以至誠為本讀書以明

理爲先

高宗純皇帝御筆聯曰念終始典于學於緝熙單厥心又聯曰閒庭不改風還月棐案依然易與詩又乾隆壬戌乙丑

聖製詩二首恭見前編

聖製懷舊詩三先生三首

今古既殊宜其教亦異施古方教數年今爲出閣時憶半舞勺歲

皇考掄賢師即從師授經詎惟習少儀循循既善誘

嚴若秋霜披背誦自幼敏匪曰詡徇齊日課每讀畢師雷為之辭以此倍多讀胥益平生資誰知童時怨翻引老日悲不失赤子心能無繾綣思嗚呼於先生吾得學之基　右龍翰福先生

皇考選朝臣授業我兄弟四人胥宿儒徐朱及張嵇設席懋勤殿

命行拜師禮其三時去來可亭則恒矣時已熟經文每為闡經旨漢則稱賈董宋惟宗五子恒云不在言惟在行而已如坐春風中十三年迅耳先生抱病深

命輿親往視未肯竟拖紳近謁仍鞠歷始終弗踰敬
啟手何殊爾嗚呼於先生吾得學之體　右可亭朱
先生
先生長盤峯陶淑學者衆奉
命訓吾曹風吟而月弄雖未預樾勤八載寒暑共常
云三不朽德功言並重立言亦豈易昌黎語堪誦氣
乃欲其盛理乃欲其洞是實為學方虛車徒駕要因
以書諸紳未敢妄操縱德功吾何有言則企該綜嗚
呼於先生吾得學之用　右閒之蔡先生

御製冬日至尚書房詩丁巳

髫齡即入學荏苒卅餘年愧未明經史勉期希

聖賢趨庭時領

訓受釐敬承

天航業寸心凜危微古籍傳重遊新絳帳試拂舊青氊接席排文翰連牀列講筵弟兄仍共坐子姪

喜摩肩惇敘遵

皇父即看

六代全乙卯冬皇父申諭歸政後皇子孫曾元輩仍在尚書房讀書今元孫載錫已可冀得

來孫天潢衍慶六世同堂計六歲就傅爲期亦不遠耳

東室恭懸乾隆四十一年十月初四日

高宗純皇帝定諸王遞襲封爵諭一道室南恭懸嘉

慶九年二月初七日

皇上申訓皇子不得自署別號諭一道西室恭懸

乾隆三十七年十月二十三日

高宗純皇帝訓守本朝冠服諭一道謹恭載前卷訓諭門西

廡鑾東中三楹與

端凝殿相對者爲

懋勤殿東鑾

聖祖仁皇帝沖齡曾讀書於此

高宗純皇帝御筆扁曰基命宥密凡圖史翰墨之具悉貯焉是為内廷翰林兼直之所每歲秋讞時刑科覆奏本上

皇帝御殿親閲招册内閣大學士學士及軍機大臣刑部堂官西承

諭旨於此再南三楹為批本處

聖祖仁皇帝御筆扁曰愼幾微凡内閣擬票本章俱由此處進呈

御覽然後票寫清文交閣又南西出者為　月華

門門之南為內奏事處每日內外臣工所進

奏章及呈遞膳牌由外奏事官接入於此交

內奏事太監進呈得

旨後仍由此交出又為尚乘轎祇奉

皇帝出入御輿轉而南嚮北者為南書房內廷詞

臣直廬也稍東為內辦理軍機事務處再東

為宮殿監等辦事處

聖祖仁皇帝御筆扁曰敬事房又東為侍衛直次

昭仁殿之左東出者為　龍光門　弘德殿

之右西出者為　鳳彩門此　乾清門內

乾清宮之敘置也

國朝宮史續編卷之五十五

宮殿五

內廷二

乾清宮之北正中為

交泰殿滲金圓頂制如　中和殿嘉慶二年重

建楣間南嚮恭懸

高宗純皇帝御筆恭摹

聖祖仁皇帝御筆扁曰無為後扆恭懸

高宗純皇帝交泰殿銘

乾清宮後坤寧宮前殿名交泰象取地

天丕顯

祖

宗奉茲宮殿居正臨民曰明曰旦始惟宮壺逮及臣

鄰以御家邦必本修身匪祇循名亦欽責實健順協

中所具無逸財成輔相小往大來

無爲以始

聖訓昭垂小人道消君子道長以左右民尚慎无往

持盈保泰勿恤其孚於萬斯年凜懷永圖後書乾隆

壬辰孟春月之吉

御筆乾隆六十二年丁巳孟冬月臣趙秉沖奉

勅重摹　兩楹恭懸

高宗純皇帝御筆聯曰恒久咸和迓天休而滋至闢

雎麟趾立王化之始基殿中設

寶座左安銅壺刻漏右安自鳴鐘

國朝

御用寶璽二十有五恭載與尊藏殿中禮門

高宗純皇帝聖製寶譜序　壺漏銘俱恭見殿之兩前編

廡左出者為　景和門右出者為　隆福門

殿後為

坤寧宮廣九楹其東暖閣

皇上御書聯曰天惟純佑命俾爾戩穀百祿是荷

民其敕懋和綏以多福萬國咸寧南嚮恭懸

高宗純皇帝御筆坤寧宮銘

萬物致養是曰

厚坤安貞廣大配

天為元昔在

盛京
清寧正寢建極熙鴻貞符羲審思媚嗣徽松茂竹苞
神罔時恫執豕酌匏廣博無疆黃中正位以繼以繩
惟曰欲至于萬世
閣上
高宗純皇帝御筆扁曰福德相聯曰功德莊嚴輝寶
月薰闐安樂引祥風閣下東室恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰紫垣西室聯曰斯干咏松竹
天保頌升恆
西暖閣

高宗純皇帝御筆聯曰春靄瑤墀縈霞呈五色瑞凝
綺閣琪樹燦三珠　宮左為　東暖殿
世宗憲皇帝御筆扁曰位正坤元右為　西暖殿
高宗純皇帝御筆扁曰德洽六宮　右二殿與　昭
仁　弘德二殿相對　東暖殿之東為　永
祥門稍北為　基化門俱東出　西暖殿之
西為　增瑞門稍北為　端則門俱西出
坤寧宮後北嚮正中為
坤寧門門外即　御花園也

御花園在　坤寧宮後左曰　瓊苑東門右曰
瓊苑西門園中奇石羅布佳木鬱葱有古
柏藤蘿皆數百年物正中爲　天一門前列
金麟二門北南嚮爲
欽安殿祀
元天上帝
高宗純皇帝御筆扁曰統握元樞
皇上御書扁曰道崇輯武頂安滲金寶瓶殿前方
亭二其東稍北疊石爲崇山山正中有石洞

洞門顏曰堆秀左側恭鐫

高宗純皇帝御筆雲根二字山巔有亭曰御景亭

山之東為摛藻堂堂內經史子集插架四周

高宗純皇帝欽錄四庫全書薈要排貯於此御筆扁

曰摛藻抒華聯曰庭繞芳蓀鋪生意座有芸

編結古歡

聖製題摛藻堂詩戊戌

全書收四庫薈要萃其精事自乙巳兆命詞臣校勘永樂大典並蒐輯遺書分別應刊應鈔應存目三種彙為四庫全書復於應鈔之中擇其尤精者錄為薈要列架弆摛

齋堂內以備臨憩閱覽此堂原為卯花園貯書之所乙巳秋即命以經史子集四部分置並有詩蓋乙為之兆矣工今戊戌成會要蕆於癸巳夏至今戊戌始蕆工於焉適枕葄亦欲勵尊行設曰資摛藻猶非識重輕

御製摛藻堂詩 丁巳

四庫擇其要薈萃貯山堂插架已充棟不數二酉藏全壁騰華彩長現太乙光右文欽

聖主經歌暨要荒

御製摛藻堂觀書詩 戊午

隨

鑾幸吳越七閣徧遊覽四庫全書告成既分貯文淵文源文津文溯四閣皇

父復以江浙為人文之藪發帑再繕三分度於揚州之文滙閣金山之文宗閣杭州之文瀾閣共為七閣以嘉惠士林歲甲辰

聖駕南巡予時隨扈因得攬其勝

會要盈堂貯琅函插架看法言贍式煥君道凜其難

聖藻摛奎壁右文覆被寬

御製摛藻堂詩己未

聖學由天縱先言若合符全書浩淵海會要擇精腴

繼統遵

遺誥傳心守

舊誤居憂時讀禮魚藻影猶孤

御製題摛藻堂詩 癸亥

四庫全書貯七閣浩如淵海實繁多集成薈要聚精粹擇選英華遍採羅摛藻丹宸仰充棟味腴御苑視同科 大內摛藻堂長春園味腴書室各貯四庫全書薈要一部 右

文

聖治光千古未學欽承勉琢磨

西室門外聯曰左右圖書靜中涵道妙春秋風月佳處得天和門內恭懸

高宗純皇帝御筆兩曰宿鳳聯曰從來多古意可以賦新詩　摛藻堂院壁恭懸

高宗純皇帝聖製御花園古柏行恭見前編石上恭刻

皇上御製古柏詩

古柏布清陰悲含寸草心

先皇遺澤厚雨露億年深

堂東為　凝香亭堂前有池池上為　浮碧亭亭之南為　萬春亭再南嚮西者為

絳雪軒軒前植海棠軒內恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰視履考祥聯曰東壁煥圖書琳瑯滿目西清瞻典冊經緯從心右室聯曰樹將暖旭輕籠牖花與香風並入簾又內室聯曰花初經雨紅猶淺樹欲成陰綠漸稠軒南即瓊苑東門也　欽安殿之西稍北為

延暉閣閣上恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰凝清室東室聯曰雪朗西山送寒色花輝東壁發生馨閣下聯曰麗日和風春淡蕩花香鳥語物昭蘇又聯曰錦座凝

香花敷春苑麗晴窗挹翠霞帶曉屏舒閣相
對為 四神祠西為 位育齋齋西為 毓
翠亭齋前有池池上為 澄瑞亭即亭為
斗壇正面恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰神樞景福聯曰仁壽仰宏慈
長綿寶算發生資大始密運璿樞亭南為
千秋亭又南為 養性齋齋東嚮七楹南北
嚮相 者各三楹皆有樓樓上正中恭懸
聖祖仁皇帝御筆扁曰飛龍在天左室聯曰 心蹟只

今偏愛澹詩情到此合添幽又聯曰一室虛生無限白四時不改總常青右室聯曰自是林泉多蘊藉依然書史得周旋又聯曰日永亭臺與且靜雨餘花木秀而鮮樓下正中恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰居靜存誠聯曰體道鳶魚看活潑消閒書史挹菁英又聯曰暇當綈几身聊憩景入紗疏意與存北樓下南嚮扁曰悅心頤神聯曰古香研道秘新藻發春妍南樓

下東嚮聯曰四李風光無盡藏百城古帙有
餘馨齋西南間南墻上聯曰商鼎周彜佾與
重檻葩花樹相芬芳皆
高宗純皇帝御筆齋之南即　瓊苑西門也　欽安
殿之後為　承光門北嚮列金象二左為
延和門右為　集福門東西嚮正中為　順
貞門其北相對為　神武門門外有下馬牌
石即　紫禁城北門也
日精門之東為東一長街南即　内左門

中為　近光左門北為　長寧左門稍北而
西即　瓊苑東門也由　近光左門而北嚮
西之門凡三曰　咸和左門　廣生左門
大成左門　咸和左門之東相對為　景曜
門中間南嚮者曰　景仁門門內為
景仁宮前殿恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰　贊德宮闈東壁懸　臣張照敬
書
聖製燕姞夢蘭贊恭見前編後倣此　西壁懸燕姞夢蘭圖

廣生左門之東相對為　履和門中間南嚮者曰　承乾門門內為　承乾宮前殿恭懸

高宗純皇帝御筆匾曰德成柔順聯曰三秀草呈雲彩煥萬年枝茂露香凝東壁懸臣　梁詩正敬書

聖製徐妃直諫贊西壁懸徐妃直諫圖　大成左門之東相對為　凝瑞門中間南嚮者曰　鍾粹門門內為

鍾粹宮前殿恭懸

高宗純皇帝御筆匾曰淑慎溫和聯曰篆裊猊爐知日永風清虬漏報春深東壁懸臣梁詩正敬書

聖製許后奉案贊西壁懸許后奉案圖　右三宮之東為東二長街南則　麟趾門北則　千嬰門也街東與　景曜門相對者曰　凝祥門再東為　昭華門中間南嚮者曰　延禧門門內為

延禧宮前殿恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰愼贊徽音東壁懸臣梁詩正
敬書
聖製曹后重農贊西壁懸曹后重農圖　履和門相
對曰德陽門再東為仁澤門中間南嚮
者曰永和門門內為
永和宮前殿恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰儀昭淑愼東壁懸臣梁詩正
敬書
聖製樊姬諫獵贊西壁懸樊姬諫獵圖　凝瑞門相

對曰　昌祺門再東為　衍瑞門中間南嚮
者曰　景陽門門內為
景陽宮前殿恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰柔嘉肅敬
皇上御書聯曰詩以志言景行三代上東為春位
陽德為方同東壁懸臣張照敬書
聖製馬后練衣贊西壁懸馬后練衣圖　後殿恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰學詩堂聯曰多識本探風雅
頌僅存古滙畫書詩乾隆辛卯

高宗純皇帝鑒定內府所藏宋高宗書毛詩及馬和之所繪圖卷彙貯於此屏間恭懸

高宗純皇帝御筆學詩堂記

子曰小子何莫學夫詩於伯魚之過庭也曰不學詩無以言學詩尚矣然學詩者豈以駢四儷七叶聲韻練詞藻爲能盡詩之道哉必於可興可觀可羣可怨事父事君之大端深入自得然後蘊諸內則心氣和平發諸外則事理通達於是言之文而行之遠不讀關雎麟趾不能行周官法度是則有天下國家者尤

不可不學詩也宋高宗命馬和之為毛詩全圖自書經以配之閒亦有孝宗書豈和之始事於建炎而蕆功於乾道阜陵補書以卒成之乎歷年既遠散失者多其在內府已登諸石渠寶笈書者凡九卷書成之後續得者又八卷而以新證舊乃知向所藏或失之精覈者凡五卷夫真者既知其醇則贋者宜去其疵於是萃前後可信為真者都為一笥別藏於景陽宮後殿而名之曰學詩堂後或有所得將以是證之而歸其笥焉各卷並為題識書之以傳信永世卷之甲

乙以風雅頌為次第而不計書經者之前後其已登石渠寶笈今訂為偽之五卷則仍其舊亦各為識語書其後夫高孝兩朝偏安江介無恢復之志其有愧雅頌大旨多矣則所為繪圖書經亦不過以翰墨娛情而已豈真能學詩者乎詩曰高山仰止景行行止惜乎吾不能揖讓於清廟明堂之間也

聖製正月五日重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等適新題學詩堂用以聯句並成是什辛卯

東壁圖書貯景陽後宮左右列十二景陽在左末向為貯圖書之處新顏後

殿學詩堂緣收趙宋君臣蹟企想姬周禮樂場真奔
寧誇多乃富曆祛無礙論從詳內府原藏馬和之詩經圖凡十七卷詳加審定去贗本五卷存真蹟十二卷或昔分今合或昔合今分其闕寫本詩者則為補書秩然就理各為跋以系之彙貯堂中相於有詠仍聯席可識不為猶面墻
初詔茶宴例重華汲古敦今亦孔嘉六義具存欣有
繹一言以蔽曰無邪蚖膏鶴皺嫌頻俗琅盌球盤頗
近奢商搉莫非風雅頌左廂直擬鄭元家每歲於重華宮延諸臣入列坐左廂賜三清茶及果飣合詩成傳箋以進
東室聯曰古香披拂圖書潤元氣沖融物

象和又聯曰生機對物觀其妙義府因心獲

所寧西室聯曰蜃窗日朗蘭噴霧雜樹風輕

玉靄春又聯曰書圍禮園無數好甌香研淨

有餘欣皆

高宗純皇帝御筆此東六宮之敘置也　六宮之東

有小長街街南嚮東直出者為　蒼震門街

東為內庫房其北嚮西者為　欽昊門門中

嚮南為　天穹門門內為

天穹寶殿祀

昊天上帝殿內恭懸

高宗純皇帝御筆聯曰無言妙化資元始不已神功

運穆清　千嬰門之北有殿宇五所所謂乾

東五所也東二所

皇上潛邸曾居是由　日精門長街而南其東為

仁祥門再東相對為　陽曜門正中為

齋宮凡

南郊及

祈穀常雩大祀

皇帝致齋於此前殿五楹中設

寶座恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰敬天聯曰克踐厥猷聰聽祖

考之彝訓無斁庶事先知稼穡之艱難又聯

曰顒若謹淵居神明其德凜然勑先事夙夜

惟寅五屛風中扁曰洗心藏密

聖製齋宮詩六章恭見前編

聖製齋居詩

御製齋居詩俱恭載典禮門齋戒儀

皇上御書聯曰溫恭有恪心昌燕凤夜惟寅典駿

鴻西牕間恭懸

高宗純皇帝御筆聯曰皓月空懸心鏡朗妙雲擁擭

智珠圓後殿扁曰誠肅殿殿內恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰莊敬日強聯曰慎獨謹幾旦

明懐帝載思艱圖易宵旰念民依西為

寢宮

皇上御書扁曰敬止聯曰禮嚴遷坐毋不敬誠格

雝宮單厥心　齋宮之東為

毓慶宮乾隆六十年

皇上受

封皇太子時

賜居謹於本門另卷恭載

月華門之西為西一長街南即 內右門

中為 近光右門北為 長寧右門轉東即

瓊苑西門也由 近光右門而北嚮東之

門凡三曰 咸和右門 廣生右門 大成

右門 咸和右門之西相對為 純佑門中

間南嚮者曰　永壽門門內為

永壽宮前殿恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰令儀淑德聯曰三秀草呈雲

彩煥萬年枝茂露香凝東壁懸臣梁詩正敬

書

聖製班姬辭輦贊恭見前編後仿此西壁懸班姬辭輦圖

廣生右門之西相對為　崇禧門中間南嚮

者曰　翊坤門門內為

翊坤宮前殿恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰懿恭婉順東壁懸臣張照敬
書
聖製昭容評詩贊西壁懸昭容評詩圖。後殿恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰懋端壼教聯曰德茂椒塗綿
福履教敷蘭掖集嘉祥　大成右門之西相
對為　長泰門中間南嚮者曰　儲秀門門
内為
儲秀宮前殿恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰茂修内治東壁懸臣張照敬

書

聖製西陵教蠶贊西壁懸西陵教蠶圖　右三宮之西為西二長街南則　螽斯門北則　百子門也街西　純佑門相對曰　嘉祉門再四為　啟祥門中間南嚮者亦曰　啟祥門門內為

啟祥宮前殿恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰勤襄內政東壁懸臣張照敬書

聖製姜后脫簪贊 西壁懸姜后脫簪圖 崇禧門相
對曰 敷華門再西為 綏祉門中間南嚮
者曰 長春門門內為
長春宮前殿恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰敬修內則東壁懸臣 梁詩正
敬書
聖製太姒誨子贊 西壁懸太姒誨子圖 後殿恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰德協坤元西室扁曰德洽六
宮 長泰門 相對曰 咸寧門再西為 永

慶門中間南嚮者曰　咸福門門內爲

咸福宮

皇上於嘉慶四年曾居是宮前殿恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰內職欽承

皇上御書聯曰一日萬歲咸熙功有作羣黎百姓

福錫德無疆東壁懸臣汪由敦敬書

聖製婕妤當熊贊西壁懸婕妤當熊圖　後殿恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰滋德合嘉聯曰天倪超萬象

神氣領三無東室恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰琴德簃

皇上御書聯曰雨暘燠寒風時應徵敘水火金木

土穀六府修西室恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰書禪室此西六宮之敘置也

御製春日咸福宮詩乙未

春氣年年好今春祇覺悲臨風時颯爾觸目總

淒其鳳律驚頻換

龍髯恨莫追敬恭守

遺訓此志永無移

冬雪誠優渥占豐慰

聖心籌晨春正始省歲念尤欽西嶺素方積東郊綠

漸深及時興畚鍤勞力惻中忱

三年

勤訓政厚澤沐誠多力竭心難盡

恩深志不磨瞻雲神索寞揮淚雨滂沱

龍馭無歸日

天高喚奈何

國朝宮史續編卷之五十六

宮殿六

內廷三

重華宮在百子門之北向為乾西五所其西二所

高宗純皇帝龍潛時舊邸也宮之前曰　重華門門內為　崇敬殿殿內扁曰樂善堂

高宗純皇帝潛邸時書聯曰聖訓光昭敬誠常自勗天倫敦叙忠孝在躬行臣張廷玉奉

敕敬書東壁恭懸

高宗純皇帝御筆樂善堂記

昔樂善堂集中有所謂樂善堂記者葢用此堂之名

以名圓明園

賜居桃花塢之堂而記亦記彼處之勝與宮中此堂

無涉也然彼時之樂善祇數典漢東平王以為亟今

斯堂則為重華宮之前殿不可以桃花塢堂之記槩

之因思東平之樂善原數典於大舜所為樂取於人

以為善也茲適為重華宮之前殿則今之樂善祇宜

景仰大舜之為而不必更宥於東平之蹟矣夫大舜之取諸耕稼陶漁之善世遠固不可徵而詢岳咨牧載在虞書者彰彰可考無非舍己從人與人為善而地平天成庶績咸熙胥于是乎基之是乃千古帝王之法則而非藩服屏翰者所可相提並論其事體大而責任重也昔之效東平為甚易今之企大舜為綦難是不可無記以朝夕體之心而措諸政也然而其志在是其懃亦在是矣

西壁恭懸

高宗純皇帝御題張宗蒼畫詩
好山濃若滴灌木翠如流雲起知將雨風來乍似秋
展書惟靜客鎮日坐高樓何必稱王粲曾無覊世憂
堂之東西暖閣俱供佛像　東暖閣恭懸
聖祖仁皇帝御筆扁曰意蘂心香聯曰蓮花貝葉因
心見忍草禪枝到處生　西暖閣恭懸
高宗純皇帝御筆扁曰吉雲持地聯曰滿字一如心
得月梵言半偈舌生蓮堂之後為
重華宮向南牆上恭懸

高宗純皇帝御筆重華宮記

宮殿之制乾清坤寧二宮爲紫微正中左右各二永巷每一永巷以次列三宮斯爲十二宮其後東西以次各列五所重華宮則昔之西二所也雍正年間予蒙

賜居於此即位後應升爲宮彼時大學士鄂爾泰張廷玉擬以重華爲額雖頌之意耶而規即在此是以俞而稱之夫重華協帝豈易言哉必有所以勅幾與事知人安民而其本則在於審危微之心執精一之

中是以四十餘年惟日孜孜宵衣旰食雖未致隕越
而於熙世化民究無所成是故紀
恩堂之記為於丙戌抑齋之記作於辛卯凡所以遲
遲慎重者恐有言行不符致負初心耳若夫重華宮
之記自不可闕而其應慎重又奚啻前二記之比哉
少而居之長而習之四十餘年之政皆由是而出之
茲去歸政之年亦祇一紀然予猶是予也政猶是政
也寰區猶是寰區也而戶口日以增穀帛日以昂養
且不能那更言教蒿目焦心難臻大當迴思居是宮

勤

聖學而談王道不惟莫之有為而竟失於無策則是記也亦自訟自責之章益增慚愧而已昔宋孝宗倦勤之後所居號重華宮此條近年觀武林舊事而知者其名不約而同然既為上皇奚取重華之義彼其之人實非予所羨也一紀之後將退居寧壽宮亦不忍移此名於彼蓋宿學之所安舊劬不能忘也是以四十八年以來元旦除夕無不於此少坐新正與諸臣茶宴聯句率為例典異日歸政或時一來臨更成

佳話其能踐斯言與否則敬俟

昊蒼之眷佑今日之下亦不敢豫爲侈談也

聖製新正重華宮詩癸未

元陽迓新祉端月勤庶績所希政咸熙益勵強不息

來賓瀛極西以德星拱北惟是蒙

天庥詎云由已力延洪在知足敬勝斯念克休養戒

更張裒海願職殖

聖製新正重華宮詩甲申

紀歲維開達建月欣奏達行時夏正佳言治虞書括

重華予青宮舊學時肖容望道猶未見克己寧盡脫

餘勝亦銀楣仙木亦繡闥崇儉以身先概屏上聲難戛

戛所願兆農祥敬奉璇璣斡

聖製新正重華宮詩 乙酉

歲值木奮軋月得土長養正月建戊寅 酉秀成熟兆寅津

轃達廣迎禧始重華注心遍九壤瓦陰雪迷離簷陽

曦炯晃勝椒煥獻屏仙木扶鏤幌新年語吉祥宸海

龥豐穰

聖製重華宮對雨詩 丙戌

太室修禴候恰欣雨少間明廷敭士餘是日引見各省入選舉人

復見煙絲渙為澤已慶幸知時更繾綣重華予青宮

憩息值清宴簪處玉聲琤簾際珠光燦有喜共三農

昔惟賞書棠

聖製新正重華宮詩丁亥

新正簡萬幾麗日藹三陽青宮遥青祉月宇憶月將

坐言起而行何有致富康九重綺歲佳茅屋那可忘

惟是勤庶政隨時批奏章

聖製新正重華宮詩辛卯

逕社初韶又履新重華幾暇致來頻丁年養德茲逢
甲庚月建干似啟辛正月建庚寅傳著宣尼元者善語稱
平仲久丙寅紀正康節詩中驗三十六宮都是春
聖製重華宮即事詩戊戌
歲歲新正
家宴開門迎百子
大安來豈期此日承
歡絶遂令終天抱恨埋過窒早教收玉管祝
釐恒是罷金杯韶長嘉語誠難賦乜字依然祇寫哀

聖製新正重華宮詩 己亥

書屋青宮貯舊編新正一至未宜捐華牋拔筆悉七字絲服稱

觴罷兩年學業商量豈有進勤勞

獘藉絶無憐祇希十六春秋閱寧壽移居圖息肩

聖製新正重華宮詩 庚子

廿七月逾當即吉元正祥雪佈新禧

天祺人事胥稱順保泰持盈倍切寅影度魚雲三素色輝連麝月九華枝拈毫誰識予心戚正是往年侍

宴時

聖製新正重華宮憶舊示諸皇子詩壬寅

南郊祈穀迴御歲重華度重華予舊宮青年養德處

達實以操心亦不煩屢語彼時所生子有三胥早故

一女后所遺今老恒憐顧和敬固倫公主孝賢皇后所出今亦五十二歲矣

慨想五年前初正逝

慈御家宴侍觀燈那可復重遇向來憂樂多石火光

陰驚奢望八旬五致政豫遲暮十三春秋逞得弗得

未卜叶便使信得之百歲迅烏兎未來以幻觀過去

以夢付惟是敬勤念孜孜無改素

聖製千叟宴畢坐重華宮得句 乙巳

内安外靖昇平世五代一堂康健身寶籙重開千叟宴柏梁慶萃百庭臣沐

天恩實今古鮮切已懼屢否泰循忍弗孜孜勅幾命勗過十載作閒人

聖製新正重華宮詩 丙午

青宮古語例新春萬寓驪希福轃轃大衍數周開歲泰 今為五十一年 同堂代五荷

天申來朝頤彼待一九寧壽宮在乾清宮之左待歸政頤老尚餘九歲亦可稱東朝矣雖戲設誠佳話此室居之閱六旬予自十二歲入居毓慶宮十七娶皇后始居此重華宮建今六十年矣設曰重華顧名義瞠乎後矣愧惟真

聖製新正重華宮詩丁未

青宮花甲歲週諳雍正丁未予年十七始居重華宮至今歲丁未正六十年襲慶何非

帝澤覃十一世欣親見七甲辰得元孫載錫因命查太祖長子褚英支派下於載字輩下又得一輩因賜名奉福奉壽為十一世而予建事皇祖皇考下見皇子皇孫皇曾孫皇元孫是親見七世矣仰蒙天眷錫慶蕃昌實為古所未有八旬壽遠近餘

三予今年七十有七閱三年即為八旬正壽夙願乾隆六十年歸政則為八旬有六矣茲尚孜孜自勵不敢少懈敬勤耳

聯茵東壁開文讌迓社初正賦雅談舊什

新題遍楣梠不逾一敬祝農蠶

聖製新正重華宮二律 戊申

正值傳餐慰武成殿名在紫光閣後是日錫宴外藩先於此傳餐置郵忽見

達紅旌衆欣賊首必生獲細按軍書未報明將升座時忽聞紅旗報至云生獲逆首一時與安藩臣及執事人等皆歡喜動色及覽福康安奏祇云拏獲林爽文父母家屬逆首尚未就獲又稱令投出賊目阮和陳泮等入山踩探俟得確信帶兵前往並云林爽文恃其地勢險僻句結生番祇須嚴防隘口一面招致生番協同堵截並不言現往何處擒拏所奏殊不明晰至此

幺麼小醜亦不值遽紅旗而紅旗又非自軍營發來者不知驛站何處添飾馳遞軍務豈容虛誑現在嚴行飭查

雖此春韶行賚酒那能歡樂聽歌笙宴回卓午重華坐匕字聊攄不快情

東壁聯吟例有詩咄哉茲番去聲乃遲之生擒賊首題方稱聲去謾頌功成我不為速進督程勸且訓安居深戒慮而疑林爽文逃入內山雖據番社等俱稱協拏但即當趁此新勝之際一鼓作氣以重兵壓之該番社等怖於軍威自必上緊擒拏若僅坐守遠處傳諭擒獻或番社貪其貲財轉為藏匿或令竄入他處而衆心因遲生懈必致更稽時日況據稱南路尚有賊匪竄出滋擾福康安宜急將林爽文拏獲即馳赴南路殲除餘黨倘疑慮不決未免於事機遲緩因馳諭訓戒督其進程朕心殊未愜也易云

君子疆不息決策寧殊少壯時

聖製新正重華宮疊去歲二律韻己酉

去歲東廂聯句成却緣邊馬誤馳旌上年正月九日於紫光閣賜宴外藩將升座時忽傳紅旗報至及覽福康安奏乃稱拏獲林爽文父母家屬而紅旗實非自軍營來者於是重華宮聯句遂未即舉行有宴回卓午重華坐七字聊攄不快情之句幸逢月晦喜音至乃得朔朝聯韻明福康安却已於正月初四日在內山老衢埼地方將林爽文拏獲祇以遠隔重洋直至晦日始接喜音維時正社稔還宮因即於二月朔日錫宴聯句如例晋祚青宮御音遵福祿致齋惟肅屏上聲絲笙是日逢齋雖遣官恭代亦例不奏樂少過壯邁瞻然老弗改仍兹耽詠情

借問如何乃謂詩重華早訓志言之先憂後樂於斯
寓弄月吟風那更為臺嶠已安起耕作臺灣因逆匪滋事民間耕
種失時及平定後撫臣徐嗣曾駐彼安海邦重定免
輯撫奏農民已各歸田里耕作如常
危疑安南之役既以該國世守藩封最為恭順而阮
岳兄弟據城自立聲討尤不容已孫士毅率提
督許世亨帶兵萬人兩旬之內克復黎城黎維祁亦
即拜受冊印襲封國王失而復得危而復安中朝字
小之義亦一催其進一止進上年福康安於攻克大
云至矣里杙之後未即直入內
山擒拏逆首慮其與賊以暇致令逃竄或遺孽未淨
則臺郡終不能安枕是以催令遄進以冀速獲二逆
昨歲新正重華宮亦有生擒賊酋題方稱謳頌功成
我不為之句至安南一事孫士毅克復黎城後隨即
籌造船隻辦運軍糧為直搗巢穴之計予始亦以為
果然如此為該國永除後患亦屬盡善之事既據孫

永清奏黎城至廣南地方有二十餘程用兵萬人即須運糧夫十餘萬勞費內地而為小邦計萬全於事體既屬非宜且小邦興廢亦有天命黎維祁庸懦無能安知非天厭其德而有此內訌之事乎天命所在孰能違之因即降旨令其班師此固與臺灣之為內地情形迥不相同然其應機則一也

視若不同同應時 應時即應機也

聖製新正重華宮詩 庚戌

初詠關雎吉所遷 雍正五年娶孝賢皇后始自毓慶宮東所遷居於此西二所避名毓慶

聖恩淵宮中添得重華號 向日所居即位初即升以宮名禮所當也因循而四五所今為建福宮敬勝齋等處以為幾閑憩遊之地此予所謂自知過然亦無可復加子孫奉此足矣其

東之五所以爲少年皇子皇孫及內監居之亦無隙地矣後世守此訓無事更張實予之所喜不然則是增吾過且宮禁四圍能廓展乎老人多慮直書觀此語者慎之世上閱來六十年自雍正五年至今已六十四年言六十者舉成數也當識人情莫忘舊恰逢歲首又增鮮六句予奉八旬母燈景迴思意黯然

聖製新正重華宮詩 辛亥

重華昔日此重華四海爲家茲舊家開以九旬待天貺數聲上從一始覺年賒 五十餘年以來惟日孜孜勤政愛民無敢豫怠以冀上答鴻麻年復一年歲月易得昨已壽躋八旬蓋句爲成數無可復加今自一數起至九句歲月轉

覺舒進耳春屏芳已催梅蕋雪象輝知潤麥芽便是丙辰歸政後擬仍聯句看吟茶昔蕭何治長安宮殿漢高祖嗔其壯麗蕭何謂亦後世無以加意實深遠是地為西二所予年十七　賜居於此即位後因升為宮其西五所亦為建福宮敬勝齋等處當亦無可復加至東五所雖皇子等亦曾居之若嗣子皇帝亦升為宮想再不能踰此我子孫萬年奉此足矣予歸政後於新正仍當來此看嗣子皇帝及羣臣聯句豈非殊勝樂事

聖製新正重華宮詩壬子

重華舊定名蓋出閣臣議是處乃雍正年間所賜西二所之居也即位後應升為宮彼時大學士鄂爾泰張廷玉擬是名以進語雖涉頌而予即以規視之即頌以為

規久最傳心愧重華新考名因翻宋史識叶宋孝宗淳熙十六年正月己未更德壽宮為重華宮二月壬戌詔傳位皇太子駕之重華宮居之見宋史本紀孝宗非所羨著論曾責備孝宗以能奉養高宗得謚為孝然不能恢復中原徒事燕遊末節安得為天子之孝向曾著論刻石盛京及西湖孝宗在南宋諸君不知以復讐為急卒狃於偏安予所論固責備之義而發明天子之孝以不失祖業為重所關更大也然可稱嘉兆歸政三年近叶計歸政之期近餘三載在當日命名意中並無孝宗之事而六十年前已預為嘉兆矣惕乎與愉乎難為情莫遂

聖製新正重華宮詩丁巳

憲書登壽八旬七青郎成婚七十年重華宮舊為西二所雍正五年

予十七歲成婚賜居於此至今已七十一年矣歸政稱皇慶惟我勝堯禪
舜得嘗
天授受之典始於堯舜然非親子及昆弟予仰蒙
天貺紀元週甲克符初願授璽子皇帝且身體
康強訓政如常不特三代以下
所未有以視堯舜不啻過之風條日麗初正吉苗
靖邪平昨歲遷此後居諸受尊養撫時誌幸亦欣然

聖製新正重華宮有作 戊午

歷歲重華例有作不忘舊亦是恒心昨春幸值苗全
靖今蜀偏嫌首未擒昨春來此已於年前接到攻克石隆苗寨陣斬首逆石柳鄧之
奏湖南苗疆悉就平定茲新正五日雖據宜綿明亮
等奏於大竹梁山營山渠縣廣元等處共殲賊數千

名但首逆俱未就擒尚不足為慰北苑撰長將啟駕新正擇吉於初六日幸圓明園明晨即當啟駕矣東廂曲宴罷連譽每歲開韶例於重華宮春宴廷臣及內廷翰林等命題聯句近日盼望捻渠捷報心緒焦煩因罷行此舉午前露布倚飛到聯句圓明漫補吟現在明亮德楞泰等將竄至廣元邊界之賊悉力兜截不令闌入棧道又不使與川省教匪合夥賊勢已窮首逆齊王氏姚之富等當可尅日擒獲其宜綿等各路勦捕之賊俱屢有克捷而勒保現由重慶一路前進添調新兵數千已陸續齊集聲威愈壯即日會同宜綿惠齡恒瑞慶成等四面攻圍將川境之賊悉數廓清捻渠藏續若早晚喜音飛至仍當於圓明園補行聯句以循例事而誌新禧

東室恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰芝蘭室

世宗憲皇帝御筆聯曰芰荷香繞垂鞭袖楊柳風横

弄笛船併

世宗憲皇帝聖製詩

青陽御紫微瑞雪下彤闈泱漭流天霈綿區洒帝輝

水如銀度燭雲似玉裁衣為得因風起還來就日飛

右詩幅為

高宗純皇帝藩邸時

世宗憲皇帝所賜也

高宗純皇帝御筆聯曰篆裊金爐入座和風初送暖

花迎玉佩映階芳草自生榮東廡爲 葆中

殿殿內扁曰古香齋聯曰四壁圖書饒古色

重簾烟篆挹清芬西廡爲 浴德殿殿內恭

懸

高宗純皇帝御筆扁曰抑齋併

聖製抑齋記

予向居重華宮潔治西廂爲書室而名之曰抑齋踐

阼之後於凡御園行館據山水之佳適性情之雅可

以凭棐几展芸编者無不以是為名示不忘舊也而向未有記夫記之意識也左史記言右史記事是也又記之言志也公府奏記進已志是也深居九重暇餘萬幾宵衣旰食之際左右史之職廢已久矣夫誰與記之而公府奏進已志其能陳天命之艱缺屋漏之隱者亦鮮焉是在自謹其起居自任其出令以代左右史之識凜顧諟欽幾微以通公府之志則抑齋之記尤不可不作於今日者也夫予向之所云抑者不過欲退損以去驕吝慎密以審威儀所為敬業樂

羣之事耳若夫今之所云抑則豈數語所能盡者命不易哉無曰高高在上抑也日盈則昃月盈則蝕抑也予臨萬民凜乎若朽索之馭六馬抑也无平不陂无往不復艱貞无咎抑也斯其大者至於一言之不謹一事之不慎其害將貽天下後世嗚呼今日之抑之艱豈昔日之抑之易所可相提並論者哉衛武公作抑之詩使人日誦於側以自警彼諸侯也尚知以是為棘則予之不忘舊日之命而益勵日新之德於以代左右史之識通公府之志不亦宜乎重華宮之

抑齋其權輿也故書記於室

殿中聯曰賞心於此遇即事多所欣　宮

後為　翠雲館聯曰古訓手勤披每競寸陰

求日益民依心默運常先萬姓祝年豐東室

扁曰養雲聯曰白雲有古調青山無俗緣東

次室扁曰長春書屋西室扁曰墨池聯曰屏

展烟鬟雲鶴閒看心共遠座凝香篆風松靜

覺韻偏清西次室扁曰澄心觀道妙聯曰四

季風光無盡藏百城古帙有餘香皆

高宗純皇帝御筆　重華宮之東為　漱芳齋齋中
高宗純皇帝御筆扁曰正誼明道中設
寶座屏風上恭懸
高宗純皇帝御筆正誼明道詩恭見前編聯曰言動協規
箴惟敬作所都俞垂典誥主善為師南極
皇上御書聯曰天作宮庭傳燕翼敬承堂構集鴻
禧東次室
高宗純皇帝御筆聯曰柏子祥烟鼎噴馥椒花吉語
勝霏香又東次室門上

皇上御書聯曰明目達聰嘉言罔攸伏夙興夜寐繼序思不忘東室扁二一曰莊敬日強一曰高雲情聯二一曰清燕凝神天和閒處養從容守正元化靜中涵一曰花香鳥語羣生樂月霽風清造物心東次室門上聯曰由舊典時式其永無愆思庶政惟和不敢自逸門內扁曰靜憇軒又東牆聯曰不生波處心恒定大寂光天相總融西室聯曰寫誠敬之心禮章樂亮會恬熙之象日麗風和西次室聯曰

清風明月食無盡近景遐觀攬英遺後殿北牆懸大寶箴一篇殿後穿堂扁曰稽古右文聯曰恭己奉三無澄心待萬幾堂後東嚮扁曰金昭玉粹聯曰瑞景瓊樓開錦繡歡聲珠閣奏雲韶東室扁曰隨安室皆

高宗純皇帝御筆

啟祥宮之西南嚮者為　延慶門門內為

延慶殿殿後為　廣德門門內為　撫辰

殿扁曰斂福宜民聯曰生機對物觀其妙義

府因心獲所寧殿後為

建福宮恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰不為物先東室聯曰交泰三陽肇義象斂時五福協箕疇西室聯曰香靄綺疏蕙圃散縈滋湛露風清鈿砌芝房擢秀映長春

聖製建福宮賦（恭見前編）

聖製建福宮題句（己亥）

初葺建福宮乃在壬戌歲循名及責實其義賦中備

有建福宮賦

亦有引未發則別具深意憶當元二年廿七月守制宮居未園居夏月度兩次炎熱弗可當少壯禁之易

慈闈祝萬齡然終必有事圖茲境清涼結宇頗幽邃庶可逭煩暑以為日後備前歲遭大故暢春虔奉置因循乃園居昔皇考大事常居養心殿二十七月後始居御園宮內凡經兩夏彼時年力正壯雖煩暑不甚覺也後葺建福宮以其地較養心殿稍覺清清構為邃宇以備慈壽萬年之後居此守制然亦不忍宣之於口前歲聖母大事於暢春園九經三事殿安奉本欲以無逸齋為倚廬而王大臣敦請以居御園之九洲清晏與養心殿無異不得已而

從之予亦自揣春秋望七實不能如初元之耐熱即欲居建福宮之初意亦未得遂每為抱歉向意惜未遂

慈寧南花園實復同斯例於慈寧宮南花園葺治樓宇數間本亦如葺建福宮之意且以備慈躬或不豫為日夜侍奉湯藥之所丁酉正月即以為苦次後因王大臣固請遂亦移居養心殿長上聲年孰弗願筋力難從志缺禮實已多永言誌吾愧

御製建福宮新正成詠用杜甫宣政殿退朝詩韻

癸亥

獻歲元辰敷景運東郊迎氣颺青旗雪滋錦甸

麥方沃寒勤芳園柳未絲四始昭宣生庶彙三陽發育暢佳時惟
皇建福予欽繼徧錫臣民何敢遲
建福宮後為　惠風亭又北為　靜怡軒
高宗純皇帝御筆扁曰與物皆春聯曰雨潤湘簾苑外青巒飛秀風披錦幭階前紅藥翻香西室
高宗純皇帝御筆扁曰四美具屏間則
聖製視聽言動思五箴也恭見前編聯曰墨壺琴薦相先後舊詠新栽自品評又聯曰蘭殿藹晴暉爐

烟結翠芝宮呈秀采砌草舒芳後西室

皇上御書扁曰萃勝又扁曰集英軒後為　慧曜

樓樓西為　吉雲樓聯曰吉雲垂大地慈鏡

照諸天樓下扁曰如是室聯曰華海澄明性

源離色相法鈴朗徹覺地了聲聞皆

高宗純皇帝御筆　吉雲樓西為　敬勝齋閣上

高宗純皇帝御筆扁曰旰食宵衣聯曰看花生意蓝

聽雨發言泉閣下東室

皇上御書聯曰吉傳顓帝訓義取召公書西室扁

曰性存聯曰致虛涵白室式古凛丹書齋西
扁曰德日新樓上聯曰恭已奉三無澄心待
萬幾又聯曰牙籤披古鑒香篆引澄懷齋内
有亭扁曰風雅存聯曰金掌露浮盤影動蓮
臺風送漏聲遲皆
高宗純皇帝御筆其庭中垣門内
高宗純皇帝御筆扁曰朝日暉西為　碧琳館東嚮
樓上扁曰靜中趣聯曰叅得王蒙皴法寫將
杜甫詩情又聯曰與物皆春花木四時呈麗

景抗心希古圖書萬軸引清機又左聯曰軒墀饒秀潤書史足吟哦右聯曰味道研精義隨時愛景光樓下聯曰素心悅澹泊勝托惟靜虛又聯曰窻意包涵畫天容醞釀春館南為　妙蓮花室聯曰青蓮法界本清淨白毫相光常滿圓又聯曰轉諦在語言而外悟機得真實之中室南為　凝暉堂聯曰十二靈文傳寶炬三千淨土蔭慈雲南室扁曰三友軒恭懸

高宗純皇帝御筆三友軒詩恭見前編軒內

皇上御書聯曰植物咸發育內照務澄清　凝暉

堂之前為　延春閣閣內南嚮

高宗純皇帝御筆扁曰惠如春聯曰玉砌風清五色

祥光連棟宇銅籤晝靜四時佳氣集蓬壺

皇上御書聯曰瑤階鶴繞三珠樹玉宇鸞鳴九子

鈴又聯曰八千樹色皆生意九十春光總太

和東室門上扁曰清華西室門上扁曰朗潤

東西室內

高宗純皇帝御筆扁曰潔素履

皇上御書聯曰山水之間發清嚮古今以上多同

人西面

高宗純皇帝御筆扁曰靜觀自得聯曰拂檻露濃晴樹濕捲簾風細落花香又聯曰燕賀鶯遷樂意相關禽對語蘭芽桂蕊生香不斷樹交花左室扁曰芝田右室扁曰蘭畹仙樓上扁曰澄懷神自適聯三一曰吟情遠寄青瑤障悟境微參寶篆香一曰春靄簾櫳氤氳觀物妙

香浮几案瀟灑暢天和一曰綠水亭前羅帶
繞碧山窻外畫屏開最上層南嚮扁曰俯暢
羣生皆
高宗純皇帝御筆聯曰萬疊雲山烟樹擁九重辰極
斗杓懸北嚮扁曰高臨萬象聯曰高引薰時
琴氣潤遠宜眺望鏡心開西嚮扁曰煦周四
序聯曰元氣中含三殿護仁風旁達八窻開
東嚮扁曰崇兆三登聯曰閟外峯巒迎爽氣
座間翰墨挹清芬皆

皇上御筆閣西門上南嚮者曰含象北嚮者曰懷
芬閣上疊石為山巖洞磴道幽邃曲折間以
古木叢篁饒有林嵐佳致山上結亭曰積翠
山左右有奇石西曰飛來東曰玉玲瓏西為
石洞為鷲峯南有靜室東向扁曰玉壺冰又
扁曰鑑古聯曰湘管摛新會芸編發古香皆
高宗純皇帝御筆靜室
皇上御書聯曰暑雨祁寒惟省歲先憂後樂總同
民門上扁曰慶雲集又扁曰祥風翔其上有

樓供大士像聯曰智珠不斷恒河界明鏡長
懸兜率邊又龕內聯曰流水如有意高雲共
此心正中樓上扁曰澹遠皆
高宗純皇帝御筆玉壺冰樓上扁曰大圓鏡又扁曰
波羅諦皆
皇上御書